

« Dans un format original combinant ensemble à voix d'hommes et voix de soprano solo, l'ensemble **VoxpoP** propose à l'occasion des fêtes de Noël un voyage au cœur de l'Europe, à la redécouverte des plus beaux chants de Noël traditionnels. Un pari de programmation audacieux et renouvelé. L'occasion unique de fédérer et faire chanter petits et grands sur les plus belles mélodies de Noël, d'hier et d'aujourd'hui... »



Fruit de sa rencontre avec la soprano **Laureen Stoulig**, marraine du festival Cabanes aux côtés du violoniste Didier Lockwood, l'ensemble **VoxpoP** propose ce programme unique, créé en 2014 à l'occasion des « Noëls en Moselle » avec le soutien du Conseil Général du département.

Avec ce programme original, **VoxpoP** et **Laureen Stoulig** renouvelle un genre inauguré en son temps par Nana Mouskouri et les célèbres King's Singers dont on se souvient qu'ils avaient fait de « l'enfant au tambour » un inoubliable succès planétaire.

LAUREEN STOULIG - Soprano :



Née en 1983 à Creutzwald, **Laureen Stoulig** débute ses études musicales à 7 ans au Conservatoire National de Région de Metz. À 16 ans, après avoir terminé ses études de piano, elle poursuit ses études musicales en chant lyrique sous la direction de M. Juan Carlos Morales, de Mmes Monique Zanetti et Claudie Verhaeghe. En 2001, elle débute à l'opéra dans le rôle principal de la création de la Légende d'Horus de Mario Salis à l'Arsenal de Metz.

Elle remporte plusieurs prix et concours sur le plan national et international, notamment au concours Maria Caniglia à Sulmona en Italie en 2004. Parallèlement, elle obtient les premiers prix en chant baroque et lyrique à Conservatoire Metz.

Premier prix au concours « Passion de la Musique », finaliste du concours du « Jardin des voix » (William Christie, 2012) et bénéficiaire de la bourse d'études de l'Ateneo Lyrica de Sulmona, elle se perfectionne auprès de Mireille Freni, G. Raimondi, Luciana Serra, Klesie Kelly, Susanna Eken et Hubert Weller.

Laureen Stoulig a été professeur de chant à la Maîtrise de la Cathédrale de Metz, à la Maîtrise Ste Sophie du Luxembourg ainsi qu'à l'école de musique de Yutz. Elle est membre soliste de l'ensemble Canto Lx.

Depuis 2007 **Laureen Stoulig** a chanté les rôles de Clorinda (Cenerentola de Rossini sous la direction d'Alessandro de Marchi), de Sandrina (Cecchina de Piccinni à l'opéra de chambre de Munich), de Moragana (Alcina de Haendel sous la direction de Martin Gester), de Filia (Jephthe de Carissimi au festival de Saarbourg), et de Rosina (Barbier de Séville de Paisiello à l'Opéra d'Athènes, direction Iakovos Pappas). **Laureen Stoulig** a été la marraine du Festival Cabanes du Conseil Général de la Moselle, aux côtés de Robin Renucci.

PROGRAMME MUSICAL

O Nata lux

Thomas TALLIS

Lux Aurumque

Eric Whitacre (1970)

El Noï de la Mare

Noël Traditionnel Catalan

Es ist ein Ros Entsprungen

Noël Trad. Allemand - M. PRAETORIUS (1571-1621)

Shchedryk

Noël Traditionnel ukrainien (D. LEONTOVYCH)

Coventry Carol

Noël Traditionnel anglais (Arrgt K.LEIGHTON)

Ninna-Nanna a Gesu bambino

Noël Traditionnel italien D. L. VIRGILI

The little drummer boy

Noël Trad. (Arrgt. A.GÜTINGER)

I saw three ships

Noël Traditionnel anglais (Arrgt.M. RAPKE)

All I ask of you

Andrew Lloyd WEBER (1948)

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël Traditionnel français (Arrgt. M. RAPKE)

Deck the Hall

*Noël Trad. gallois
(Arrgt H. LÉCONTE / J.S. NICOLAS)*

Quelle est cette odeur agréable

Noël Trad. français (Arrgt O. RAVE)

Lullabye

Billy JOËL (1949)

La Vierge à la crèche

Noël Traditionnel Français (Arrgt J.S. NICOLAS)

Jingle Bells

Noël Trad. anglais (Arrgt. G.LANGFORD)

Les anges dans nos campagnes

Noël Trad. français (Arrgt J.S. NICOLAS)

Stille Nacht

*Noël Trad. autrichien
(F.X. GRUBER/ Arrgt J.S. NICOLAS)*

Écouter des extraits

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mHkcnnOnHIIRfMGPyxOB69PLMsXexGfk4

Durée du spectacle

1h25 avec pause

Prix de cession du spectacle : [Nous contacter](#)